



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



PROGETTO: “VIVARIUM – CONOSCERE CASSIODORO”

Per le scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado.

PREMESSA

Il fine specifico del progetto è quello di promuovere presso le giovani generazioni calabresi, attraverso le scuole di ogni ordine e grado, la conoscenza e la valorizzazione culturale dell’opera e del pensiero di Flavio Magno Aurelio Cassiodoro. Il percorso progettuale di promozione intende agire su diversi livelli e con diverse strategie didattiche attraverso:

- l’approccio tradizionale del **concorso di idee** rivolto agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado su specifiche tematiche legate alla figura di Cassiodoro (opportunamente mirate per le scuole primarie e le scuole secondarie di primo e di secondo grado);
- la diffusione della conoscenza del personaggio attraverso la distribuzione di una preziosa **biografia a fumetti** appositamente realizzata dal Soggetto Proponente;
- la realizzazione di una **mostra** e di un **seminario itinerante** arricchito dalla presenza di esperti della figura di Cassiodoro presso le scuole polo;
- Una post produzione che consenta, anche avvalendosi dei materiali acquisiti dal progetto, di realizzare un **documentario** su Cassiodoro.

Il **concorso di idee** si propone di coinvolgere gli studenti in un progetto interdisciplinare consistente nella realizzazione di un elaborato attinente alla vita e alle opere di Cassiodoro. Gli studenti coinvolti nel progetto, sotto la guida degli insegnanti, potranno confrontarsi con il materiale bibliografico messo a disposizione dal progetto presso le scuole polo o con qualsiasi altra fonte d’informazioni e conoscenza attinente al tema. Gli elaborati, pena l’esclusione, devono rispettare le caratteristiche tecniche fornite, che costituiscono parte integrante del bando. Il progetto si svolgerà secondo il crono programma allegato e avrà il suo culmine nella cerimonia di premiazione dei dieci elaborati migliori (due per ogni provincia).

1. SOGGETTI PROMOTORI

Il soggetto promotore dell’iniziativa è l’Associazione Centro Culturale Cassiodoro, con sede in Squillace (CZ), e succursali a Catanzaro, Roma e Milano. Il fine specifico dell’Associazione è quello di promuovere la conoscenza e la valorizzazione culturale dell’opera e del pensiero di Flavio Magno Aurelio Cassiodoro. L’Associazione promuove inoltre il premio internazionale “Cassiodoro il Grande” che viene assegnato ogni anno a prestigiosi personaggi che si distinguono nella promozione culturale, scientifica, sociale, religiosa e civile. Fra i prestigiosi destinatari del premio figurano anche Sua Santità Benedetto XVI e Sua Santità Francesco oltre ai fratelli Raoul e Fidel Castro di Cuba.

I partner istituzionali del progetto sono:

- L’Assessorato alla Cultura della Regione Calabria (ente finanziatore);
- L’Ufficio Scolastico Regionale della Calabria (ente patrocinante);



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



2. DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto agli alunni delle scuole calabresi di ogni ordine e grado che potranno decidere, per la produzione degli elaborati, di adottare un approccio individuale o di gruppo. Potranno anche formarsi gruppi di studio e di lavoro con intere classi o, secondo un curriculum verticale d'istituto, tra classi della primaria e della secondaria di primo grado. I partecipanti saranno considerati in rappresentanza dell'Istituto di appartenenza: il singolo Istituto potrà partecipare con una sola classe (o gruppo o singolo alunno) per ogni categoria.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Le discipline coinvolte, come può facilmente dedursi dalla straordinaria varietà degli interessi scientifici e culturali abbracciati nelle opere di Cassiodoro, sono quasi tutte quelle già studiate dagli alunni che avranno ampia libertà di scelta.

Attraverso questi metodi si intendono perseguire i seguenti obiettivi formativi:

- Sviluppare la creatività e l'originalità espressiva;
- Potenziare abilità e competenze in campo espressivo, scientifico ed artistico;
- Attivare esperienze didattico-laboratoriali del progettare e del fare;
- Valorizzare gli aspetti interdisciplinari della lingua parlata e scritta, dell'arte e della scienza;
- Promuovere il rispetto e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico del territorio;
- Conoscere le categorie dei beni culturali, le discipline che si occupano dello studio e della salvaguardia di tali beni;
- Accrescere la consapevolezza del ruolo degli alunni nella divulgazione e nel collegamento tra innovazione e contenuti formativi;
- Comprendere come la ricerca e lo sviluppo siano attinenti alla realizzazione di attività creative svolte con il fine di aumentare la conoscenza.

4. CATEGORIE DI CONCORSO E CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI ELABORATI

Lo scopo principale della conoscenza e della valorizzazione culturale dell'opera e del pensiero di Cassiodoro sarà perseguito, nel **concorso d'idee** rivolto agli alunni, attraverso la produzione di elaborati che abbiano attinenza alla figura di Cassiodoro e relativi alle seguenti categorie di concorso:

1. **Temi e composizioni letterarie** in prosa o versi (*riflessioni, commenti, relazioni, analisi su Cassiodoro o sui testi Cassiodorei*);
caratteristiche tecniche: gli elaborati scritti dovranno avere una lunghezza massima di quattro cartelle (carattere Times New Roman - grandezza 12, con titoli 14 – interlinea 1,5 - margini 4 sx e 3 dx) ed essere consegnati anche in formato digitale (su CD, DVD o pen drive) per agevolare la loro eventuale pubblicazione;
2. **Ricerche originali** (*temi a carattere scientifico matematico, catalogazioni, esegesi fonti d'archivio, bibliografie ragionate, ecc.*);



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



caratteristiche tecniche: gli elaborati scritti (vedi indicazioni sopra) potranno, in questa categoria, essere corredati da un massimo di cinque immagini esplicative (foto, disegni, diagrammi, ecc.) ed essere consegnati anche in formato digitale per la loro eventuale pubblicazione;

3. **Disegni e progetti** (*elaborazioni grafiche, sculture, graffiti, mosaici, collage, fumetti, ecc.*);
caratteristiche tecniche: per gli elaborati grafici la dimensione massima prevista è il formato A3; il supporto e le tecniche artistiche sono a scelta del concorrente. Gli elaborati devono essere consegnati anche in formato digitale (scansione o fotografia digitale) per la loro eventuale pubblicazione; per le sculture (e le opere tridimensionali in genere) le dimensioni massime previste sono quelle contenute in un cubo ideale di 30 cm di lato ed essere consegnati anche in formato digitale (fotografia digitale) per la loro eventuale pubblicazione.

Relazione accompagnatoria

Gli elaborati artistici dovranno essere corredati da una breve relazione accompagnatoria (max 1 cartella) che illustri il percorso seguito nella definizione del progetto, le motivazioni delle scelte adottate, il messaggio che si intende trasmettere nonché ogni altro elemento che si ritenga necessario all'illustrazione e alla valorizzazione del lavoro svolto. La relazione dovrà riportare, nell'intestazione, l'indicazione del tema principale sviluppato.

N.B. I prodotti iconografici dei partecipanti delle Scuole Primarie (Classe 4^a e 5^a) potranno anche consistere in un disegno o una composizione arricchita da ritagli di giornali, illustrazioni, fotografie, fumetti.

4. **Prodotti multimediali** (*elaborati grafico-digitali, presentazioni, e-book ecc.*);

caratteristiche tecniche: i lavori multimediali dovranno avere una lunghezza massima di 10 diapositive in formato .ppt o simili con font a scelta e dimensioni minime del carattere 16 pt. Il peso massimo del file (compreso le immagini) non dovrà in ogni caso superare i 25 Mb.; gli articoli web (di max 3000 battute), potranno essere corredati da foto (in formato jpg, max 5 foto).

5. **Video e cortometraggi** (*anche di brani recitati, operette teatrali, musical ecc. ispirati a Cassiodoro e/o alle sue opere*);

caratteristiche tecniche: I video e i cortometraggi dovranno avere una durata massima di 3 minuti, assimilabile al modello dei trailer cinematografici, in formato .mov; .mpeg4; .avi; .wmv; .flv; .mp4;

Relazione accompagnatoria

Gli elaborati dovranno essere corredati da una breve relazione accompagnatoria (vedi indicazioni per disegni e progetti) con la precisa descrizione della sinossi.

Tutti gli elaborati, pena l'eliminazione, dovranno garantire l'anonimato (i dati saranno comunicati attraverso una *scheda lavoro* da spedire unitamente all'elaborato con le modalità in seguito precisate).



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



Ufficio
Scolastico
Regionale

5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DOMANDE

La partecipazione al concorso è consentita ai singoli alunni partecipanti o a un gruppo di più alunni fino a un numero massimo di studenti corrispondenti all'intera classe (nel caso di singola classe o di 25 studenti nel caso di classe "mista"). Ogni squadra potrà essere assistita nello sviluppo del progetto da un massimo di due docenti. Le Iscrizioni dovranno essere realizzate attraverso il *form* allegato al presente bando (allegato 1). Le domande d'iscrizione, controfirmate dal dirigente scolastico (ogni istituto potrà richiedere cinque sole iscrizioni, una per ogni categoria di concorso), dovranno essere inoltrate **entro le ore 23,59 del 10/12/2015** tramite mail al seguente indirizzo di posta elettronica: drcal.ufficio3@istruzione.it

e p.c.: segreteria@associazioneecassiodoro.org

Il sito web www.associazioneecassiodoro.org verrà utilizzato come strumento di comunicazione e di scambio informativo, così come la pagina Facebook **VIVARIUM: Conoscere Cassiodoro** che sarà creata ad hoc per il concorso. L'iscrizione verrà formalizzata dalla pubblicazione di un elenco sul sito secondo indicazioni che verranno successivamente rese note.

Gli elaborati, invece, dovranno pervenire a mezzo raccomandata (o pacco raccomandato) entro il termine del **03 marzo 2016** al seguente indirizzo: **Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ufficio III – Politiche Giovanili – Concorso Vivarium: Conoscere Cassiodoro – via Lungomare, 259 – 88100 Catanzaro farà fede il timbro postale o consegnati *bm* con lettera di accompagnamento sulla quale sarà opposto timbro dell'ufficio ricevente.**

Tutti gli elaborati dovranno essere accompagnati da una nota a firma del dirigente scolastico inserita in busta chiusa separatamente, in cui siano indicati:

- il titolo del lavoro,
- il nome della scuola d'appartenenza con relativo codice meccanografico,
- il nome del Dirigente Scolastico e dell'insegnante che ne ha seguito la realizzazione (massimo due per ogni gruppo),
- il nome degli studenti o del singolo che hanno realizzato l'opera e l'indicazione della relativa classe di appartenenza.

Il mancato rispetto di uno o più dei caratteri tecnici su esposti, sarà causa di esclusione.

Il comitato garantirà l'anonimato degli elaborati da far pervenire alla Giuria.

6. ELENCO DELLE SCUOLE POLO

Sul territorio regionale sono state individuate le *scuole polo provinciali* - una per ogni provincia previa verifica dei requisiti richiesti e delibera nel Collegio dei Docenti – quali sedi fisiche delle manifestazioni previste e della mostra così distribuite:

1. **Istituto Istruzione Superiore "E. Fermi"** - Via Pisacane, s.n.c. c.da Giovino - 88100 **Catanzaro** - Tel. 0961/737678 Fax. 0961/737204 - mail: CZIS001002@istruzione.it



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



2. **Liceo Statale “Lucrezia della Valle”** - Piazza Amendola, 8 - 87100 **Cosenza** – Tel. 0984/24484 – mail: cspm05000t@istruzione.it
3. **Liceo Classico “Pitagora”**- Piazza Umberto I, 15 - 88900 **Crotone** – Tel. 0962/905731 Fax. 0962/20922 mail: krpc02000L@istruzione.it
4. **Convitto Nazionale “G. Filangieri”** – Corso Umberto I, 132 - 89900 **Vibo Valentia** – Tel: 0963/547667 Fax. 0963/541193 – mail: VVVC010001@istruzione.it
5. **Liceo Classico “T. Campanella”** – Via Tommaso campanella, 27 - 89127 **Reggio Calabria** – Tel: 0965/21545 Fax. 0965/499460 – mail: Rcpc050008@istruzione.it

Tali scuole avranno il compito – oltre ad ospitare la mostra itinerante e i seminari previsti - di coordinare le attività di progetto per ciascuna provincia calabrese, distribuendo la dotazione libraria alle scuole aderenti (tenendo un apposito registro).

7. MATERIALE BIBLIOGRAFICO DISPONIBILE PRESSO CIASCUNA SCUOLA POLO

L’Associazione Centro Culturale Cassiodoro ha intrapreso da anni un’attività editoriale associata all’Editrice Jaca Book producendo una collana specifica di volumi su Cassiodoro e di traduzioni commentate delle sue opere. in collaborazione con le Edizioni “Periodici San Paolo” ha inoltre pubblicato, nella collana *Super G*, la biografia a fumetti di Flavio Magno Aurelio Cassiodoro. Ciascuna classe (o gruppo o singolo alunno) partecipante – a parte le fonti bibliografiche, video e web che deciderà di utilizzare liberamente - potrà richiedere alla propria scuola polo (fino all’esaurimento delle disponibilità) uno dei volumi sotto specificati che potrà ritirare gratuitamente.

TITOLO	AUTORE	EDITORE	N. COPIE DISPONIBILI
CASSIODORO IL GRANDE (Biografia a fumetti)	Testi: A. Tarzia Sceneggiatura: O. De Angelis Disegni: S. Voltolini	Periodici S. Paolo (collana Super G)	200
CASSIODORO IL GRANDE – Roma, i barbari e il monachesimo (biografia)	F. Cardini	Jaca Book	8
DE ANIMA	F. M. A. Cassiodoro (testo latino a fronte) curatore: A. Tombolini	Jaca Book	3
I SALMI DELL’HALLEL	F. M. A. Cassiodoro (testo latino a fronte) curatore: A. Cantisani	Jaca Book	3
LE SUPPLICHE DEL POPOLO	F. M. A. Cassiodoro (testo latino a fronte) curatore: A. Cantisani	Jaca Book	3
CASSIODORO – ALLE ORIGINI DELL’IDEA DI RESTAURO	A. Pergoli Campanelli	Jaca Book	3



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



CASSIODORO IL GRANDE (discorso sui padri della Chiesa) - cronologia	Benedetto XVI Cronologia: A. Tarzia	In proprio	5
--	--	------------	---

La scuola aderente – previa dimostrazione d’iscrizione - potrà chiedere alla scuola polo (vedi recapiti al punto 5) una copia della biografia a fumetti per ciascun gruppo di studenti partecipante o una copia del libro presente nell’elenco fino all’esaurimento della disponibilità (per ogni lavoro annunciato e non realizzato si riconsegnerà alla scuola polo la dotazione libraria ottenuta o il corrispettivo prezzo di copertina).

Per una conoscenza estesa delle opere bibliografiche riferibili a Cassiodoro è possibile consultare il sito dell’Istituto di Studi su Cassiodoro e sul Medioevo in Calabria ai seguenti link:

<http://www.cassiodoro.it/BIBLIOGRAFIA.htm>

<http://www.cassiodoro.it/LINKS.htm>

<http://www.cassiodoro.it/OPERE.htm>

8. SVILUPPO DEL PERCORSO PROGETTUALE

8.1 Incontro preparativo e dotazione bibliografica di supporto alle scuole polo

In ciascuna scuola polo sarà organizzato un incontro di presentazione del progetto in cui saranno precisati i dettagli sull’organizzazione. Nell’occasione sarà consegnato il materiale librario da consegnare agli studenti (o gruppi di essi) che aderiranno al progetto.

8.2 Adesione delle scuole provinciali

L’adesione al concorso dovrà avvenire, secondo le modalità precisate, compilando la scheda d’iscrizione allegata al presente bando (vedi allegato 1) da inviare entro e non oltre il **10/12/2015**, la consegna degli elaborati dovrà avvenire entro e non oltre il **03/03/2016**.

8.3 Mostra itinerante

Alla fine delle operazioni concorsuali (bimestre **aprile/maggio 2016**), ciascuna scuola polo ospiterà una mostra itinerante e un seminario su Cassiodoro. La mostra, della durata di una settimana, è strutturata sui seguenti elementi:

- 50 pannelli espositivi con le tavole (di grande formato) della biografia a fumetti di Cassiodoro;
- Eventuali materiali iconografici e video sulla vita e sulle opere di Cassiodoro;
- Sezione dedicata all’esposizione degli elaborati preparati dagli alunni.

9. GRUPPI DI VALUTAZIONE, PREMI E CRITERI DI SELEZIONE DEI VINCITORI

Alla fine della fase di produzione degli elaborati gli stessi saranno inviati all’USR Calabria (secondo le modalità descritte al punto 5) dove saranno ordinati secondo le cinque categorie previste e valutati in due fasi distinte:



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



9.1) Selezione Provinciale

Per ciascuna provincia saranno selezionati (entro il **30/03/2016**), dal Gruppo di Valutazione, dieci elaborati (cinquanta elaborati in tutta la regione) secondo i seguenti criteri:

- Cinque elaborati (uno per ogni categoria di concorso) provenienti dalla Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado;
- Cinque elaborati (uno per ogni categoria di concorso) provenienti dalla Scuola Secondaria di Secondo Grado;

I cinquanta elaborati che perverranno all'USR (che si ritengono acquisiti in via definitiva), potranno essere oggetto di successiva pubblicazione in volume espressamente dedicato e riceveranno le seguenti premialità:

- Attestato di merito (per l'alunno – o gruppo di alunni - e per la sua scuola di provenienza);
- dotazione libraria.

La Commissione Provinciale sarà così composta: Dirigente Scuola Polo, Dirigente ATP (o un suo Delegato), Rappresentante Regione Calabria, Rappresentante Associazione Promotrice.

9.2) Selezione regionale

Dai cinquanta elaborati pervenuti da tutta la regione saranno selezionati (entro il **30/04/2016**), dal Gruppo di Valutazione, i dieci elaborati vincitori (due per ogni provincia) secondo i seguenti criteri:

- Cinque elaborati (uno per ogni categoria di concorso e per ogni provincia) provenienti dalla Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado;
- Cinque elaborati (uno per ogni categoria di concorso e per ogni provincia) provenienti dalla Scuola Secondaria di Secondo Grado;

I dieci elaborati vincitori riceveranno le seguenti premialità:

- Targa celebrativa (per l'alunno e per la sua scuola di provenienza);
- Attestato di merito dell'USR (valido come credito formativo).

La Commissione Regionale, presieduta dal Presidente dell'Associazione, Don Antonio Tarzia, sarà così composta: Rappresentante Regione Calabria, Rappresentante dell'USR, Dirigenti delle cinque scuole polo (o loro delegati).

Le dieci opere selezionate quali vincitrici (e anche le altre quaranta segnalate) saranno pubblicate sul sito www.associazionecassiodoro.org e/o sulla pagina facebook dedicata al concorso (l'Associazione si riserva inoltre la facoltà di pubblicarle in un'eventuale libro che racconti l'iniziativa e darne visione sul documentario dedicato a Cassiodoro da mandare in onda su canale Sky). Ai vincitori delle opere selezionate sarà inviata comunicazione dell'esito del concorso e contestualmente sarà indicata la data e il luogo della cerimonia di premiazione.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

Fra i criteri utili alla valutazione, che le Commissioni adotteranno per stabilire il proprio insindacabile esito, rientreranno i seguenti metri di giudizio:

- Rispondenza agli obiettivi educativi e didattici (vedi punto 3);
- rispondenza alle caratteristiche tecniche richieste (vedi punto 4);



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



- caratteristiche letterarie e/o scientifiche dell'elaborato: rispondenza al tema, originalità, chiarezza espositiva;
- caratteristiche artistiche dell'elaborato: valore estetico, originalità, grado di complessità, efficacia comunicativa;
- valutazione del percorso e del metodo di lavoro scelti;
- integrazione e collegamenti con gli obiettivi e gli argomenti di studio.
- Interdisciplinarietà e trasversalità dei contributi didattici presentati.

11. ORGANIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE FINALE

11.1 Premiazione

I dieci elaborati di concorso prodotti dagli alunni, e valutati dal Gruppo di Valutazione come vincitori del concorso, saranno fatti oggetto di una manifestazione di premiazione finale alla quale parteciperanno tutti gli attori del progetto. L'evento sarà organizzato (entro il **20/05/2016**) in forma di mostra-convegno con la presenza di esperti della figura di Cassiodoro e delle autorità civili, militari e religiose. Nella mostra, oltre alle tavole di grande formato della biografia a fumetti, saranno esposti tutti i cinquanta lavori (o loro abstract) pervenuti dalle provincie calabresi (la sede dell'evento finale è da definire).

11.2 Produzione televisiva di documentario sull'evento

Tutti i materiali di progetto, le riprese video effettuate durante le fasi concorsuali, le interviste e le testimonianze dei protagonisti (oltre a materiali di repertorio su Cassiodoro) saranno fatti oggetto di una produzione televisiva che sarà trasmessa su canale Sky a diffusione nazionale.

12. INFORMATIVA SULLA PRIVACY

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet dell'USR Calabria e dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro (oltre che sulla pagina face book dedicata al concorso) e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi vincitrici, eventualmente realizzati anche durante la premiazione, potranno essere pubblicati dall'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o fatti oggetto del documentario sull'iniziativa da mandare in onda su rete televisiva a diffusione nazionale. I dati saranno trattati in conformità con la normativa vigente (D.lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni). I partecipanti, nell'accettare il regolamento del concorso di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative - editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'autore.

13. CRONO PROGRAMMA DEL PROGETTO



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



- conferenza stampa di presentazione del progetto: **13/10/2015**;
- pubblicazione del presente bando pubblico: **novembre 2015**;
- consegna del materiale bibliografico nelle scuole polo: **novembre/dicembre 2015**;
- termine ultimo di consegna delle adesioni (consegna scheda allegata): **10/12/2015**;
- consegna degli elaborati di progetto: **03/03/2016**;
- selezione provinciale: entro il **30/03/2016**;
- *"Bimestre di Cassiodoro"* – mostra e seminari presso le scuole polo: **aprile/maggio 2016**;
- selezione regionale: entro il **30/04/2016**;
- evento finale di premiazione con mostra: entro il **20/05/2016**.

14. DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al concorso comporta l'incondizionata accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento.



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



PROGETTO: "VIVARIUM - CONOSCERE CASSIODORO" 2015/2016

allegato 1

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE Una per ogni categoria

Scuola: _____ Provincia: _____

Codice meccanografico: _____

scuola primaria scuola secondaria di primo grado scuola secondaria di secondo grado

Classe _____ Gruppo (n. alunni: _____)

singolo partecipante: (cognome e nome) _____

Docente/i di riferimento _____

Categoria di concorso dell'elaborato (vedi punto 4 del bando) :

1. Temi e composizioni letterarie in prosa o versi; 2. Ricerche originali;

3. Disegni e progetti; 4. Prodotti multimediali; 5. Video e/o cortometraggi.

Indirizzo per comunicazioni: _____

e-mail (eventuale recapito telefonico): _____

Informativa sulla privacy

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi vincitrici, eventualmente realizzati anche durante la premiazione, potranno essere pubblicati dall'Associazione Centro Culturale Cassiodoro. I dati saranno trattati in conformità con la normativa vigente (D.lgs. 196/2003 e s.m.i.). I partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'autore.

Timbro dell'Istituto e firma del Capo dell'Istituto

DA RESTITUIRE ENTRO IL 10 DICEMBRE 2015 A MEZZO MAIL A:

drcal.ufficio3@istruzione.it e p.c.: segreteria@associazionecassiodoro.org



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



SCHEDA TECNICA

scheda lavoro da spedire unitamente ad ogni elaborato

entro 03/03/2015

Scuola: _____ Provincia: _____

Codice meccanografico: _____

Categoria:

1. Temi e composizioni letterarie in prosa o versi; 2. Ricerche originali;
3. Disegni e progetti; 4. Prodotti multimediali; 5. Video e/o cortometraggi.

Titolo: _____

scuola primaria scuola secondaria di primo grado scuola secondaria di secondo grado

Classe _____ Gruppo (n. alunni: _____)

singolo partecipante: (cognome e nome) _____

Docente/i di riferimento _____

Descrizione dei Contenuti:
(abstract)

Informativa sulla privacy

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi vincitrici, eventualmente realizzati anche durante la premiazione, potranno essere pubblicati dall'Associazione Centro Culturale Cassiodoro. I dati saranno trattati in conformità con la normativa vigente (D.lgs. 196/2003 e s.m.i.). I partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'autore.

Timbro dell'Istituto e firma del Capo dell'Istituto